

Jutro w lokalnym wydaniu drukowanym

Washington Post twierdzi, że Banksy to naprawdę Polak, 27-letni Mikołaj Łątkowski

Warszawa. Według śledczych z portalu Washington Post, jednego z najbardziej opiniotwórczych mediów świata anglojęzycznego, uliczny artysta Banksy to tak naprawdę nikomu nieznanemu 27-letni Polak, Mikołaj Łątkowski.

O tożsamości artysty spekulowano już od dawna, przez blogosferę przewijało się wiele nazwisk podawanych przez domorosłych dziennikarzy śledczych oraz brytyjskie tabloidy, jednak po raz pierwszy tak śmiało twierdzenia wysuwa poważny dziennik o niezachwianej reputacji.

Do tej pory wszyscy uważali, że Banksy musi pochodzić z Wielkiej Brytanii ze względu na to, że jego prace pojawiały się najczęściej w Londynie. I być może jest to prawda, jednak rolę Banksiego miał przejąć jego uczeń, właśnie z Polski.

Reporterzy Washington Post potwierdzają to o czym spekulowano od dawna - Banksy jest projektantem prac, które podziwia świat, ale nie zawsze wykonuje je samodzielnie. Ma pracować z grupą zaufanych ludzi mieszkających na stałe w sercu Anglii. Dzięki temu wielokrotnie unikał zdemaskowania.

Śledczy przeprowadzili wielomiesięczne dochodzenie, przestudiowali dziesiątki umów z galeriami handlowymi, rozmawiali z setkami osób w Londynie oraz Los Angeles, a także dotarli do wykradzionej przez hakerów historii przelewów Stephena Lazarides'a - fotografa, który poza stroną Banksiego prowadzi również galerię z pracami artysty i sklep internetowy.



Washington Post
@washingtonpost

Follow

Banksy's identity finally revealed after several months of investigation. Turns out he is not British. <https://www.washingtonpost.com/news...>

4 hours ago

2154 6541

Zestawiając te wszystkie elementy układanki reporterzy doszli do nazwiska, które pojawiło się wcześniej w tym kontekście jedynie raz. W 2013 roku mężczyzna występujący pod pseudonimem Stompy na swoim blogu opisał swoje doświadczenia z kolektywem Banksy oraz to, że własnoręcznie wykonał na zlecenie kilka znanych prac. Wtedy nikt nie dawał wiary jego słowom.

Co ciekawe reporterzy sugerują, że Mikołaj może być już trzecim Banksym. Przywództwo artystyczne nad kolektywem ma być przekazywane co kilka lat z mistrza na ucznia, który kontynuuje jego dzieło jednak według własnej wizji.

Manuel Seinwig, kustosz muzeum sztuki nowoczesnej w Rotterdamie i wybitny znawca street artu twierdzi, że na przełomie 2011 oraz 2012 styl Banksiego subtelnie, ale zauważalnie się zmienił. Większa zmiana w stylu nastąpiła w 2001 roku. Czy właśnie wtedy następowało przekazanie sterów?

**Radio ZET Newsy**

@radiozetnewsy

Follow

Według Washington Post Banksy to nie osoba, a artystyczny kolektyw od 2012 roku pod wodzą Polaka. Słuchajcie na antenie [#tylkowzet](#)

4 hours ago

239 495

Obszerny artykuł Washington Post nie zawiera niestety żadnego komentarza rzekomego artysty. Dziennikarze próbowali wielokrotnie skontaktować się z mężczyzną ale bezskutecznie. Warszawa przeżywa obecnie najazd mediów z całego świata.

Banksy jest obecnie najbardziej znanym artystą ulicznym. Używa różnych technik do przekazywania swoich wiadomości, najczęściej humorystycznych lub związanych z polityką. Jego oryginalna forma sztuki ulicznej, łącząca ze sobą graffiti i charakterystyczną technikę szablonową oraz odważne i często bardzo ryzykowne umiejscowienie prac, zyskała uznanie artystów na całym świecie.

Ważne! W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystając z witryny akceptują Państwo [regulamin strony](#) oraz fakt, że wszystkie informacje na niej zawarte są całkowicie fikcyjne, a podobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń jest całkowicie przypadkowe. Jeśli nie zgadzasz proszę opuść tę stronę.

Małgorzata Sienkiewicz Warszawa

To by tłumaczyło, czemu tak wiele prac z 2012 oraz 2013 roku zahacza o religię, która generalnie niewiele osób grzeje na wyspach brytyjskich, zwłaszcza ktoś taki jak Jan Paweł II. Niezła wiadomość

Stefan Guc Warszawa

Nie od dziś wiadomo, że mamy świetny street art, popatrzcie chociaż na nasze murale

Bartosz Wojewódzki Warszawa

Od dłuższego czasu podejrzewałem, że to jest kolektyw artystyczny, a nie jedna osoba. Być może było tak na początku, jednak obecne przedsięwzięcia po prostu wymagają zaangażowania sporej grupy osób.

Wojtek Kowalski Warszawa

Ciesze się, że to Polak, ale jestem bardzo rozczarowany faktem, że jest to jakaś grupa osób. Jakieś słabe to jest, i co? Sam nie malował tych prac, to co to w ogóle jest? Lipa jakaś...

Karolina Walczak Warszawa

Koleś musi mieć kupę kasy na koncie, przecież te prace są wyrywane razem ze ścianami, a potem sprzedawana w brytyjskich domach aukcyjnych. Tylko ciekawe jak dzielą się kasą?

Jan Działośzański Warszawa

Absolutny szacunek dla faceta. Teraz Polska nie będzie się kojarzyć tylko z Wałęsą i Janem Pawłem II

Dominika Wróblewska Warszawa

I co z tego, skoro nikt nie potwierdzi tej informacji. Tak naprawdę nigdy się nie dowiemy kto to jest

Krzysztof Stefański Warszawa

Hehe, jakby robił w Polsce to media okrzyknęłyby go wandalem. Nic dziwnego, że tu nic nie powstaje.

Paweł Zakościelny Warszawa

I to jest najlepsza promocja Polski, brawo!

Izabela Goszczyńska Warszawa

Smutne tylko jest to, że w Polsce nie miałyby szansy się tak rozwinąć...

[Zobacz wszystkie komentarze](#)

© Wszystkie prawa zastrzeżone.

[Wstaw nowe dane](#) [Wymaż dane](#) [Nasz Facebook](#) [Kontakt z nami](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia Państwu usług na najwyższym poziomie - więcej o naszej polityce prywatności znajdziesz [tutaj](#). Informacje zawarte na tej stronie są fikcyjne, a wszelkie prawdopodobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń jest przypadkowe. Strona została wygenerowana na Twoje żądanie, uzupełniając szablon danymi, które zostały jej przekazane w adresie. Jeżeli ktoś wykorzystał twoje dane bez zgody możesz bez podania przyczyny wymazać je z powyższego artykuł korzystając z tego linka: [wymaż dane](#).
